

“Avvalersi di una formazione universitaria sulla cultura e sulla teologia cristiana risulta essenziale per la professionalità dell’insegnante e non solo, tanto più in un contesto interculturale e interreligioso come quello attuale”



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

In collaborazione con



DIOCESI DI
BRESCIA
Ufficio per la Scuola



ALTA FORMAZIONE

PERCORSI MARIOLOGICI: BIBBIA, ARTE E TEOLOGIA

Modulo formativo 1



Università Cattolica
del Sacro Cuore
Brescia e online



7 - 28 novembre 2025



[VAI AL PROGRAMMA
COMPLETO](#)



[ISCRIVITI](#)



formazione.permanente-bs@unicatt.it



Il modulo fornisce strumenti per comprendere e trasmettere la ricchezza della devozione e della teologia mariana in una prospettiva interdisciplinare. Al termine del percorso, i partecipanti saranno in grado di leggere criticamente e trasmettere in maniera efficace la ricchezza della tradizione mariologica, integrando Bibbia, arte e teologia. Da qui il percorso: il primo incontro sarà dedicato alla mariologia nella teologia contemporanea, con un'attenzione particolare agli sviluppi successivi al Concilio Vaticano II; il secondo offrirà un percorso nella storia dell'arte cristiana dedicata a Maria e permetterà di verificare come teologia e arte si siano reciprocamente influenzate; il terzo analizzerà la presenza di Maria nel Nuovo Testamento per riconoscere il fondamento biblico della riflessione mariologica; l'ultimo incontro si concentrerà sui fenomeni straordinari legati a Maria per conoscere i criteri teologici e pastorali con cui la Chiesa esercita il discernimento su apparizioni e rivelazioni mariane.

OBIETTIVI

- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica attraverso la figura di Maria, la madre di Gesù.
- Individuare criteri per accostare correttamente nell'IRC la teologia mariana in prospettiva interdisciplinare.
- Rileggere nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare i segni del cristianesimo.

PROGRAMMA

Il corso si articola in 8 ore di attività, che si svolgeranno dalle ore 17.30 alle ore 19.30, così suddivise:

- **Venerdì 7 novembre 2025**
Maria nella teologia contemporanea (Roberto Ferrari)
- **Venerdì 14 novembre 2025**
La figura di Maria nell'arte cristiana (Michela Valotti)
- **Venerdì 21 novembre 2025**
Maria nelle Sacre Scritture (Alessandro Gennari)
- **Venerdì 28 novembre 2025**
Criteri di discernimento delle apparizioni e delle rivelazioni mariane (Giacomo Canobbio)

PUNTI DI FORZA

- La qualità della proposta, che unisce alla preparazione scientifica in campo teologico una comprovata competenza professionale nel campo dell'insegnamento.
- Il taglio esperienziale e la trasmissione di una metodologia didattica efficace nel contesto d'aula.
- La scelta di un numero non eccessivo di ore e di incontri per favorire l'accesso a tutti.
- La possibilità di seguire il corso online o in presenza.
- L'opportunità di accedere gratuitamente per 1 mese a tutti i contenuti di "Spazio IRC", lo spazio digitale del Gruppo La Scuola che offre migliaia di risorse e attività didattiche per chi insegna IRC (visita www.spazioirc.it).

INFO POINT

Quando e dove

- Da venerdì 7 novembre a venerdì 28 novembre 2025
Brescia e online

Quanto

- 25 € (IVA inclusa) per iscrizioni effettuate entro il 24 ottobre; 35 € per iscrizioni effettuate dal 25 ottobre fino al 4 novembre 2025 o fino ad esaurimento posti

Partecipanti

- Numero massimo: 300, suddivisi in 100 in presenza e 200 online

Iscrizioni

- [online](#) entro il 4 novembre 2025

Attestato

- Attestato di partecipazione rilasciato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore

FACULTY

Giacomo Canobbio, presbitero della Diocesi di Brescia, tra i più noti e stimati teologi italiani, docente emerito di Teologia sistematica presso lo Studio Teologico "Paolo VI" di Brescia e presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano.

Roberto Ferrari, presbitero della Diocesi di Brescia, docente di teologia sistematica presso l'ISSR dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, lo Studio Teologico "Paolo VI" e l'Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia.

Alessandro Gennari, presbitero della diocesi di Brescia, docente di esegesi e teologia biblica presso lo Studio Teologico "Paolo VI" e l'ISSR dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia.

Michela Valotti, docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'ISSR dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia e presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore - Piacenza; è membro del comitato scientifico e del comitato direttivo del CREA-Centro di ricerca per l'educazione attraverso l'arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei, istituito presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano.

